

CIRIBIRICOCOLE s.n.c

Via Don Paviolo 3 , tel 011-8005349
10036 settimo torinese
P.IVA. :10565620019
Asilo.ciribiricocole@gmail.com

ASILO NIDO

“CIRIBIRICOCOLE”

PROGETTO EDUCATIVO

ANNO EDUCATIVO 2024-2025



PREMESSA INTRODUTTIVA

Il Nido dell'Infanzia è un servizio educativo volto a favorire la crescita dei bambini dai 3 mesi ai 36 mesi di vita, offrendo stimoli e opportunità che consentano la costruzione dell'identità, dell'autonomia e dell'interazione con altri bambini ed adulti.

La giornata viene organizzata tenendo presenti i ritmi ed i tempi dei bambini e delle bambine ed integra momenti di vita quotidiana legati soprattutto al soddisfacimento di bisogni primari (l'alimentazione, il riposo, la sicurezza, la pulizia) a momenti di gioco libero ed organizzato, laboratori, sperimentazioni e situazioni che implicano la partecipazione dei genitori.

1. CARATTERISTICHE AMBIENTALI

Gli spazi

Il nido d'Infanzia ha sede in Via Don Paviolo a Settimo Torinese.

La struttura priva di barriere architettoniche è composta da un edificio indipendente, su due piani ristrutturato per garantire una specifica adattabilità al mondo del bambino.

Al piano terra appena entrati troviamo una zona accoglienza arredata con armadietti e seggioline per il cambio del bambino, la zona gioco, il bagno dei piccoli e il bagno disabili; al piano superiore al quale si accede con una scala interna attrezzata con montascale, troviamo la sala nanna con attiguo il bagnetto per i bambini, la zona pappa e la cucina. All'esterno, con accesso diretto dalla sala ricreativa del piano terra, troviamo un giardino opportunamente delimitato e attrezzato per il gioco dei piccoli all'esterno.

Il nido è organizzato per sezioni, composte da bambini di età omogenea.

Nelle sezioni, o negli spazi comuni, le educatrici svolgono le attività educative programmate diverse per ogni gruppo per stimolare l'interesse dei bambini e/o per migliorarne le capacità individuali e di relazione.

Sono presenti tre **Sezioni**:

- a) lattanti (da 3 mesi a 12 mesi),
- b) semidivezzi (da 13 mesi a 24 mesi)
- c) divezzi (da 25 mesi a 36 mesi).

Nelle sezioni gli spazi sono suddivisi in angoli pensati in base all'età del bambino e così denominati:

- Angolo morbido;
- Angolo lettura;
- Angolo attività;
- Angolo cucina;
- Angolo travestimenti;
- Angolo gioco.

I tempi

Il Nido è aperto dal lunedì al venerdì dalle 7:30 alle 18:30, dal 1° settembre al 31 luglio. Inoltre, l'asilo sarà aperto 01/08/2025 e dal 18/8/2025 al 29/08/2025.

L'entrata è consentita dalle ore 7:30 alle ore 9:00; la prima uscita del mattino è dalle 12:30 alle 13:00 e al pomeriggio dalle 16:20 alle 18:30.

La giornata al Nido è così strutturata:

- ❖ **h. 7:30 – 9:00** accoglienza dei bambini, un saluto agli amici e gioco libero.
- ❖ **h.9:15** spuntino di metà mattina.
- ❖ **h.10:00** attività strutturate: ogni gruppo con la propria educatrice e occupando a rotazione spazi diversi dell'asilo.
- ❖ **h. 11:00** momento del bagno, cambio e pulizia per prepararsi alla pappa.
- ❖ **h. 11:30** è l'ora della pappa.
- ❖ **h.12:30** momento del bagno per lavarsi le mani e i dentini.
- ❖ **h.13:00** è l'ora della nanna.
- ❖ **h.15:30** risveglio e si va tutti in bagno per lavarsi il viso, cambiare il pannolino, fare pipì.
- ❖ **h. 16:00** merenda e gioco libero.
- ❖ **H.16:00-18.30** uscita.

2. RISORSE UMANE ED UTENZA

Il personale

Nel Nido operano una coordinatrice, una responsabile-educatrice e 1 assistente educatore.

Nel nostro progetto pedagogico intendiamo costruire l'intervento educativo e didattico con strumenti non occasionali. L'osservazione del bambino, l'auto-osservazione dell'educatore, la formazione e l'aggiornamento professionale diventano strumenti indispensabili per creare servizi educativi rivolti ai bisogni dei bambini, della famiglia e dell'educatore.

La coordinatrice, laureata in Scienze dell'educazione - Indirizzo Educatore Professionale, stabilisce in accordo con le educatrici la programmazione didattica ad inizio anno e si relaziona con loro per la normale operatività e per eventuali problematiche. Inoltre, stabilisce la formazione e il continuo aggiornamento delle tecniche educative e didattiche per gli operatori.

I genitori possono sempre contare sulla coordinatrice per poter affrontare le loro diverse esigenze.

Le educatrici sono professioniste, che hanno conseguito il titolo di studio attinente al loro ruolo; ogni educatore si impegna a svolgere il proprio lavoro in sintonia con le linee del progetto educativo e ad instaurare rapporti positivi e propositivi con i bambini e con le loro famiglie.

Relativamente al personale educativo, l'Asilo Nido Ciribiricoccole si impegna ad offrire:

- ✓ Il mantenimento di un rapporto numerico personale/bambini di 1:10 con divezzini e divezzi; e 1:4 per i lattanti.
- ✓ La formazione e l'aggiornamento professionale attraverso supervisioni e corsi;
- ✓ Personale qualificato e aggiornato.

L'Asilo si avvale della collaborazione:

- Della psicomotricista Valentina Petrone.
- Della Dr.ssa Bevilacqua Graziella Coordinatrice sempre presente in struttura.
- Dr.ssa Valeria Sinesi Psicologa psicoterapeuta

3. LA MENSA

L'alimentazione riveste un ruolo importante nella vita di ognuno e sicuramente deve essere particolarmente curata quando si rivolge ai bambini piccoli come quelli del Nido d'Infanzia.

La cura che gli operatori rivolgono al pasto, momento integrato a pieno titolo nelle attività educative, è diretta non solo agli aspetti nutrizionali e di educazione alimentare, ma anche a quelli affettive relazionali che esso riveste.

Allo stesso modo i menù proposti tengono conto, in ordine alla presentazione ed al colore degli alimenti, di conciliare pasti gradevoli, che stimolino la voglia di mangiare e gustare con piacere ed involino a scoprire nuovi sapori, con una certa gradualità secondo la capacità dei bambini.

L'alimentazione particolarmente curata prevede una dieta bilanciata e varia che tiene conto della stagionalità e delle capacità digestive di ciascun bambino.

Menù del nido

Il menù standard, vidimato dall'Asl TO4 di Settimo Torinese, risponde ai bisogni nutrizionali ed energetici dei bimbi appartenenti a questa fascia d'età.

È suddiviso su quattro settimane sia per quello estivo (utilizzato dal mese di aprile al mese di settembre), sia per quello invernale (utilizzato dal mese di ottobre al mese di marzo) e suddiviso per fasce d'età (6-12 mesi e 12-36 mesi).

Ogni richiesta di variazione e/o integrazione va sempre approvata dall'Azienda Sanitaria.

I piatti proposti sono poco elaborati, con ricette semplici ma gustose; i pasti sono preparati all'interno del Nido da personale qualificato, con cotture al vapore, al forno e al cartoccio. Tutti i cibi somministrati sono freschi di giornata, una particolare cura è riservata alla qualità della materia utilizzata.

4.RAPPORTI NIDO-FAMIGLIA

L'ingresso del bambino al nido rappresenta il primo momento di separazione dai genitori e al contempo un incontro con un mondo a lui sconosciuto, fatto di persone e spazi nuovi.

Il primo importante contatto tra nido e famiglia è **l'inserimento**.

Quando il bambino viene accolto al nido le educatrici si occupano non solo del suo ambientamento e della sua integrazione nel gruppo, ma accolgono anche i bisogni, le aspettative e le problematiche educative.

Durante l'inserimento il genitore è il tramite fra l'ambiente familiare ed il nido: la sua funzione è quella di trasmettere conoscenza e sicurezza al bambino rispetto al nuovo, di rassicurarlo con la sua presenza, il suo sguardo, il suo sorriso per facilitarne l'ambientamento.

Le riunioni con i genitori sono sicuramente un altro importante momento di conoscenza reciproca e di scambio di informazioni e opinioni. Ad inizio anno scolastico, tutti i genitori sono invitati all'asilo per conoscersi tra loro, per conoscere il gruppo di lavoro, per ricevere informazioni organizzative e per la presentazione della programmazione didattica che sarà proposta al proprio bambino.

Riteniamo importanti anche i colloqui individuali tra genitori e coordinatrice ed educatori per condividere insieme l'andamento scolastico del bambino, per scambiarsi informazioni in merito alla crescita e allo sviluppo del bambino e per condividere i vari comportamenti in asilo e a casa.

5.FINALITA' E OBIETTIVI

Il bambino è portatore di alcuni bisogni fondamentali che gli adulti sono chiamati a soddisfare perché spesso quando questi bisogni sono soddisfatti, il bambino tende a comportarsi meglio, ad essere più collaborativo e ad accettare più facilmente le regole stabilite.

- **BISOGNO DI SICUREZZA:** il bisogno di sicurezza viene dato al bambino piccolo soprattutto attraverso l'istituzione di routine, una serie di azioni che scandiscono la giornata e si ripetono in modo ordinato e riconoscibile. Per questo è importante dare un ordine alla vita dei bambini, rispettare orari per i pasti e per andare a dormire, ma anche avere alcune regole non discutibili, ossia dei punti fermi ai quali attaccarsi come una maniglia in caso di confusione ed incertezza.

- **BISOGNO DI COMPETENZA E AUTONOMIA:** un bambino ha bisogno di sentirsi competente, ha bisogno che gli vengano riconosciute le sue abilità. Per aiutarlo a crescere dobbiamo aiutarlo ad assumersi le sue responsabilità, commisurate alla sua età e al suo livello di sviluppo per aiutarlo ad aumentare la sua autostima.
- **BISOGNO DI LIBERTA':** è importante creare uno spazio sicuro in cui possa esercitare la propria capacità di fare delle scelte, concedergli la possibilità di scegliere la libertà di giocare a modo suo, senza dover seguire le istruzioni.

Il Nido d'Infanzia è un luogo privilegiato di crescita e sviluppo delle potenzialità individuali, cognitive, affettive e sociali, finalizzato al raggiungimento di uno sviluppo armonico della personalità.

L'obiettivo primario è quello di favorire la crescita del bambino in modo sereno, in un ambiente che sappia integrare l'attività della famiglia.

I principali obiettivi del Nido sono i seguenti:

a) Obiettivi generali

- Conquista dell'autonomia;
- Contribuire alla socializzazione.

b) Obiettivi specifici

- Favorire ed incrementare le capacità psicomotorie;
- Favorire lo sviluppo affettivo e sociale;
- Favorire lo sviluppo cognitivo;
- Favorire la comunicazione verbale e il linguaggio.

Le finalità che questo PROGETTO EDUCATIVO si prefigge si riassumono in:

- Realizzare ed offrire un documento identificativo dell'Asilo all'insegna della chiarezza;
- Garantire pari opportunità a tutti i bambini;
- Favorire l'integrazione;
- Favorire lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno.

6. PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

La programmazione educativa garantisce la qualità del Nido; deve essere costruita intorno al bambino, inteso come individuo sociale, competente e protagonista della propria esperienza.

La progettazione è un importante strumento operativo che ci permette di non improvvisare nel lavoro educativo; essa è anche flessibile, di conseguenza può variare ed essere modificata in corso d'opera rispetto alle esigenze dei bambini, ai loro tempi di apprendimento ed alle loro caratteristiche evolutive.

Le principali fasi della programmazione sono le seguenti:

- **Osservazione del bambino**

L'osservazione permette di raccogliere informazioni utili sul bambino e di determinare quali sono i suoi bisogni, le sue aspettative, le sue ansie e il suo modo di relazionarsi con le persone.

- **Definizione degli obiettivi**

Gli obiettivi esplicitano i percorsi individuati, questi sono centrati sul bambino e finalizzati alla conquista dell'autonomia personale, alla conoscenza del proprio corpo, a favorire la coordinazione socio motoria, a conoscere l'ambiente intorno a sé, ad affinare le capacità grafica, costruttive e manipolative ed a contribuire alla socializzazione.

- **Elaborazione delle attività e dei progetti da proporre**

L'elaborazione delle attività e dei progetti aiutano il bambino a vivere la routine al nido ed ad acquisire le prime conoscenze dell'ambiente intorno a sé.

- **Verifica dei risultati**

La verifica ha come fine primario quello di accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati, verificando la validità e la pertinenza dei tempi, degli spazi e delle procedure utilizzate, oppure ricercare le cause del loro mancato conseguimento.

7. LE ATTIVITA'



“Una buona scuola è quella dove il bambino entra pulito e torna a casa sporco: vuol dire che ha giocato, si è divertito, si è dipinto addosso, ha usato i propri sensi, è entrato in contatto fisico ed emotivo con gli altri”.(Crepet P.)

Il gioco è la principale attività del bambino e riveste un ruolo formativo determinante per lo sviluppo della personalità.

Esso nasce da un bisogno interiore che lo spinge a muoversi, ad agire, ad operare sulle cose che lo circondano e ad inventare le cose che vorrebbe possedere.

Il gioco è considerato come il modo più naturale di costruire i propri modelli di conoscenza e comportamento; quindi, tutte le attività del Nido sono espresse in forma ludica.

Le attività che vengono proposte ai bambini sono finalizzate a stimolare nuove capacità e permettono di attivare diversi laboratori:

- **LAB. DI MANIPOLAZIONE:** i bambini hanno la possibilità di scoprire e sperimentare attraverso i loro sensi, usando materiali diversi (didò, pasta di sale, farina bianca o gialla, sale fine o grosso, pasta di vari formati, riso, stoffe di varia consistenza, carta, collage, travasi, giochi con costruzioni di legno, ecc...).
- Obiettivi: impastare e manipolare (aiutano a scaricare tensioni e aggressività, forniscono elementi di confronto e di comunicazione) migliorano la coordinazione oculo-manuale, lo sviluppo della motricità fine e le capacità sensoriali, stimolano la creatività e incentivano l'autonomia.
- **LAB. GRAFICO E PITTORICO:** vengono offerti ai piccoli colori a dita, pastelli a cera, spugne e rulli imbevuti di colore, pennarelli, brillantini, gessetti, per il disegno libero o guidato.

Obiettivi: sviluppare la propria autonomia attraverso la libera scelta tra i diversi strumenti e materiali, riconoscere e denominare i colori, stimolare la creatività e la fantasia.

- LAB. DISCORSO LINGUISTICO: presentazione e descrizione degli oggetti, lettura di semplici immagini, racconti di piccole storie e libri cartonati, scoprire i nomi e i versi degli animali, canzoni e filastrocche.

Obiettivi: arricchire il vocabolario, imparare a rispettare il proprio turno e i tempi di silenzio e ascolto, aumentare la capacità di attenzione e memorizzazione. Inoltre, il contenuto delle storie consente al bambino di identificarsi con i personaggi, di provare emozioni e dare a queste un nome.

- LAB. GIOCHI DI RUOLO: in diversi spazi attrezzati (angolo cucina, lettura, delle bambole, dei burattini) i bambini imitando e facendo propri i gesti quotidiani degli adulti, imparano, elaborano, giocano e sperimentano la realtà attraverso le loro esperienze. Questi giochi aiutano ad esternare paure, gelosie, permettendo la simulazione di ruoli e regole.

- LAB. DI MUSICA: nel bambino c'è un'innata capacità di comunicare per mezzo del suono, per lui tutto è strumento, batte le mani, i piedi, scuote gli oggetti alla ricerca dei suoni, dai quali trae soddisfazione.

L'educazione musicale sarà supportata e sviluppata attraverso attività di ascolto che prevedono la scoperta, la conoscenza e il riconoscimento dei suoni che ci circondano da quelli esterni fino ad arrivare a quelli del corpo.

Attraverso l'ascolto si otterrà una maggiore capacità di concentrazione e attenzione.

Le attività che verranno proposte saranno canti, filastrocche, giochi di voce ritmici (bum-bum, ta-ta) creare effetti onomatopeici (aereo che vola, automobile).

Obiettivi: educare all'orecchio, alla voce, al senso ritmico, memorizzare canti adatti alla loro età.

SEZIONE LATTANTI

COMPOSIZIONE DEL GRUPPO

Il gruppo dei lattanti è composto da 3 bambini (il numero può variare durante il corso dell'anno) di età compresa tra sei mesi e un anno.

I bambini saranno inseriti in tempi diversi; il periodo successivo all'inserimento servirà per far conoscere "l'universo nido", con tutto quello che può offrire di bello, stimolante, accogliente e fantastico.

PROGRAMMAZIONE

Con il gruppo dei lattanti le attività si focalizzeranno sulla routine, sul gioco di scoperta dell'ambiente e di conoscenza con gli adulti e i bambini, che vivranno con loro questa nuova esperienza.

Verranno proposte attività semplici attraverso il "Cestino dei tesori", la manipolazione e la psicomotricità.

Il nido rappresenta una novità e il ruolo delle educatrici è quello di adattare continuamente l'ambiente ai loro bisogni. Si instaura un rapporto affettivo e di comunicazione che con i bambini così piccoli è fatto di sguardi, contatto fisico, rassicurazione.

ROUTINE

Nei momenti di routine (accoglienza, pappa, nanna, cambio) si cura in modo particolare la relazione individualizzata adulto-bambino; il bambino anche in altri momenti, ma soprattutto in questi ha modo di percepire che "quello spazio e quel tempo" è dedicato esclusivamente a lui.

ATTIVITA'

Le attività strutturate proposte saranno basate sul gioco "euristico" (esplorazione di materiale di recupero: pigne, stoffe, spazzole, pon-pon di lana).

Tale materiale sarà predisposto in scatole e rinnovato periodicamente per permettere ai bambini una scelta varia e diversa ogni volta. Attraverso il gioco euristico e l'utilizzo di

materiale di recuperare, il bambino ha la possibilità di sviluppare la fantasia, affinare il tatto, la vista e l'udito.

PSICOMOTRICITA'

Giocheremo con il corpo in un percorso di crescita motoria e fisica, utilizzando una piscina piena di palline colorate e altro materiale morbido, palle, palline, pezzi di stoffa, materassini, cuscini e scatole.

SEZIONE SEMIDIVEZZI

COMPOSIZIONE DEL GRUPPO

Il gruppo dei semidivezzi è composto da 7 bambini fra i 12 mesi e 24 mesi.

A quest'età, arricchito dalle precedenti esperienze, il bambino è ormai in grado di organizzare le proprie attività di gioco e dare libero corso alla propria creatività.

Il bambino tenderà a giocare individualmente e ad usare la propria immaginazione, prima imitando i gesti degli adulti, poi organizzando il proprio "fai da te".

Col passare dei mesi il bambino si avvia a diventare un piccolo "essere indipendente", pronto ad affermare quotidianamente la propria personalità nel mondo degli adulti. Si formano i piccoli gruppi di gioco e di "lavoro": il bimbo compie i primi passi verso la socializzazione.

bini una scelta varia e diversa ogni volta. Attraverso il gioco euristico e l'utilizzo di materiale di recuperare, il bambino ha la possibilità di sviluppare la fantasia, affinare il tatto, la vista e l'udito.

I bambini utilizzeranno durante quest'anno scolastico il quaderno operativo: "PASSO DOPO PASSO": il quaderno operativo offre ai bambini, un percorso di attività e una varietà di tecniche che stimolano e sviluppano la creatività, l'apprendimento e le potenzialità dei piccoli in questa fase di crescita.

PROGETTO: FATTORIA

PREMESSA

Il progetto LA FATTORIA...di zio Tobia è finalizzato alla conoscenza degli animali, della loro alimentazione, delle loro abitudini e dell'ambiente in cui vivono. Questo tema è stato scelto in quanto ritenuto vicino e familiare a tutti i bambini e quindi di immediato coinvolgimento.

Modalità e tempi di attuazione

Il progetto interesserà la sezione medi (o semi divezzi 12-24 mesi) composta da n° 7 bambini.

Il progetto si svilupperà per tutto l'anno scolastico, nello specifico da ottobre a giugno, una volta alla settimana.

Strumenti

- Manipolazione e travaso di materiali naturali, come la farina, le lenticchie, le foglie;
- manipolazione di pasta sale e dido con l'utilizzo di strumenti come mattarello, le formine;
- manipolazione e assaggio della frutta e della verdura di stagione;
- utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive;
- attività grafico-pittoriche libere e guidate.

Obiettivi

Il contadino Tobia è il personaggio che introduce l'argomento e accompagna il bambino nel corso dell'anno, alla scoperta dei diversi animali e prodotti della fattoria. È Tobia che mostra ai bambini la fattoria dove abita, il suo mezzo di trasporto,

ovvero il trattore e tutti gli animali che vivono con lui: mucca, cavallo, il maiale....

La finalità che il progetto intende raggiungere è quella di favorire la relazione fra bambini e animali, suscitando nel bambino interesse, rispetto nella natura e degli animali.

Nello specifico:

- riconoscere e indicare il contadino, la fattoria, il trattore, la mucca, il cavallo, il maiale, la gallina, il pulcino, la pecora, la papera ecc.;
- imitare i versi degli animali;
- assaggiare i cibi proposti;
- scoprire cosa mangia il cavallo, la mucca, il maiale, la gallina, il pulcino ecc.

Metodologia

Vengono proposte le seguenti attività:

- laboratorio grafico pittorico: immagini del contadino e degli animali da colorare con diverse tecniche pittoriche e da completare con collage di diversi materiali;
- laboratorio di manipolazione e assaggio: alimenti che fanno parte del regime alimentare degli animali, come ad esempio mela, carota, formaggio, insalata, mais;

- laboratorio di lettura e narrazione: storie e racconti sugli animali, drammatizzazione di favole con gli animali e del racconto LA FATTORIA DI TOBIA, IL CONTADINO”;
- attività motoria: ascolto e riproduzione con gesti di canzoncine sugli animali, imitazione dell’andatura degli stessi
- gioco simbolico: far finta di dare da mangiare agli animali.

PROGETTO: ALIMENTAZIONE

PREMESSA

L’educazione alimentare ha un ruolo fondamentale nella crescita del bambino e il pasto è un momento importante in quanto, oltre ad avere una funzione nutritiva, è occasione di condivisione, di relazione, ma anche di scoperta e di sviluppo della sensorialità

Modalità e tempi di attuazione

Il progetto interesserà la sezione medi (o semi divezzi 12-24 mesi) composta da n°7 bambini.

Il progetto si svilupperà per tutto l’anno scolastico, nello specifico da ottobre a giugno, una volta alla settimana.

Strumenti

- osservazione di verdure e ortaggi (pannocchie, fagioli, verdure, sedano ecc.);
- manipolazione e travasi (manipoliamo dopo averli sgranati le nostre verdure e ortaggi)
- attività grafico-pittoriche: realizziamo i nostri ortaggi e verdure con tecniche diversificate.
- Attività di cucina: cuciniamo i nostri alimenti.

Obiettivi

L’obiettivo è quello di accompagnare i bambini alla conquista di un atteggiamento consapevole e sano verso il cibo, considerato che l’abitudine ad una corretta alimentazione ha come finalità un sano e regolare accrescimento corporeo ed un investimento sul futuro stato di salute.

Nello specifico, i bambini saranno guidati al riconoscimento di frutta e verdura, di alimenti di uso quotidiano e di strumenti che si usano abitualmente in cucina; viene proposto di entrare nel mondo della cucina, con l’obiettivo di conoscere più da vicino la composizione di una sana, varia e corretta alimentazione che valorizzi la stagionalità.

Nello scorrere delle stagioni funge da accompagnatore Remy, il topolino protagonista del film di animazione della Walt Disney Picture Ratatouille, dotato di un olfatto straordinario e di un talento naturale per la buona cucina. Con lui i bambini

sperimenteranno alcuni cibi che, grazie alle loro proprietà, stimolano tutti i sensi (colori, sapori, profumi ecc.).

Metodologia

Il gioco rimane lo strumento principale per la conoscenza di quanto proposto, così come le attività manipolative, di travaso e quelle grafico pittoriche sono da stimolo per il raggiungimento di alcuni obiettivi.

In particolare, le proposte consentono ai bambini di entrare in cucina sia attraverso il gioco simbolico, sia attraverso esperienze di manipolazione di alcuni alimenti come: mela, pera, uva, insalata, sedano, fave, fagioli, erbe aromatiche, farina ecc.

In questo modo ne scoprono le caratteristiche organolettiche e ne sperimentano le trasformazioni, misurandosi con le proprie abilità, per esempio nel tagliare, grattugiare ecc.

PROGETTO: COLORI

PREMESSA

I colori sono presenti ovunque, alle volte creano allegria, stupore, altre volte ci rilassano. È innegabile che il bambino piccolo è attratto e incuriosito dal mondo dei colori che utilizza spesso anche come possibilità di relazione, condivisione e di contatto con i coetanei. Nelle macchie e nei segni che lasciano sul foglio, ad esempio, i bambini vedono mille cose fantastiche, che comunicano poi attraverso il linguaggio. Il colore, infatti è un linguaggio non verbale che offre una grossa opportunità espressiva: i bambini la utilizzano prima per una ricerca e percezione dello spazio, poi come espressione di emozioni, stati d'animo e vissuti personali e di gruppo.

Modalità e tempi di attuazione

Il progetto interesserà la sezione medi (o semi-divezzi 12-24mesi) composta da n°7 bambini. Il progetto si svilupperà per tutto l'anno scolastico, nello specifico da metà ottobre a giugno, una volta alla settimana.

Strumenti

- ✓ Oggetti raggruppati per colore (palline, cerchi, nastri ecc.)
- ✓ Cartellone dei colori
- ✓ Manipolazione di diversi materiali colorati (stoffa, fogli di carta, farina gialla, tempere) e manipolazione con impasti speciali realizzati con sale, zucchero, colla vinilica e colore
- ✓ Libri (Pesciolino arcobaleno, Rosso papavero, Piccolo blu e piccolo Giallo, Cappuccetto Bianco, Piccola macchia) storie, canzoni e filastrocche.
- ✓ Puzzle e incastri dei colori.
- ✓ Assaggiare, annusare e colorare con gli alimenti.

Obiettivi

Gli obiettivi del Progetto Colori sono:

- Scoperta e sperimentazione dei colori nelle più svariate forme, punto di partenza sarà il mondo quotidiano del bambino.
- Sviluppare coordinazione oculo-manuale.
- Arricchire il repertorio linguistico.
- Sviluppare la creatività.
- Utilizzare attività grafiche, pittoriche e manipolative.
- Incentivare l'espressione emotiva.
- Sviluppare le relazioni con i coetanei (del senso di gruppo).
- Discriminare i colori primari.
- Vincere eventuali resistenze a sporcarsi.

Metodologia

È nostra intenzione approfondire la conoscenza dei colori primari (blu, rosso, giallo, verde) e in alcune giornate, stimolare la curiosità dei bambini attraverso la creazione di colori secondari. Attraverso strumenti artistici e manipolativi lavoreremo anche sui colori neutri, il bianco e il nero, e sul loro contrasto visivo.

È nostra intenzione approfondire la conoscenza dei colori primari (blu, rosso, giallo, verde) e in alcune giornate, stimolare la curiosità dei bambini attraverso la creazione di colori secondari. Attraverso strumenti artistici e manipolativi lavoreremo anche sui colori neutri, il bianco e il nero, e sul loro contrasto visivo.

SEZIONE DIVEZZI

COMPOSIZIONE DEL GRUPPO

Il gruppo dei grandi sarà formato da 10 bambini tra 24 mesi e i 36 mesi. In questa fascia d'età il bambino ha acquisito molte competenze psicomotorie emotivo e relazionali e di motricità fine.

Le routine, le attività e i giochi proposti dalle educatrici saranno mirate al consolidamento della fiducia in sé stessi, dell'autostima e della sicurezza di sé per la conquista di un'autonomia sempre più alta e di una buona capacità di rispetto delle regole ed egli altri, anche in vista del futuro inserimento alla scuola dell'infanzia.

Ogni bambino della sezione durante l'anno scolastico avrà a disposizione un quaderno operativo dal titolo: "DRAGHETTO", nel quale vengono forniti al bambino stimoli e proposte per acquisire abilità, conoscenze e competenze.

PROGETTO: PROGETTO: OGGI MI SENTO.....

PREMESSA

Nei primi anni di vita il bambino vive un momento evolutivo straordinario favorito dalle esperienze e dalle relazioni vissute negli ambienti a lui conosciuti. Al nido si organizza un percorso di crescita per offrire, proprio a partire dalla costruzione di una quotidianità densa di stimoli, tante opportunità per aiutare i piccoli a conoscere il mondo che lo circonda, stringere nuovi legami, maturare e consolidare nuove autonomie.

Le emozioni svolgeranno importanti funzioni, perché sono vere e proprie forme comunicative, che influiscono sulla relazione e ci permettono di esprimere i bisogni.

“EMOZIONE” dal latino emovere (muovere fuori) ci dice che le emozioni sono espressioni in moto e, come tali vanno identificate, espresse e condivise con l'intento di scoprire come esse emergano nei vari momenti della vita al nido.

TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE

Il progetto inizierà ad ottobre e occuperà tutto l'anno scolastico fino a giugno per una volta a settimana.

Metodologia/strumenti

Il bambino attraverso attività strutturate, la lettura, l'utilizzo di marionette e maschere proietta le proprie emozioni, ne capisce la differenza e impara a gestirle.

L'attività viene suddivisa in quattro fasi, ognuna delle quali verrà ripetuta più di una volta per dare continuità ai bambini:

- **Lettura dei libri:** osserviamo le reazioni emotive che il racconto suscita in loro, con successivi scatti ai volti dei bimbi (ad esempio fotografarli mentre ridono, sono tristi, sono sorpresi ecc.).
- **Creazione del cubo emotivo:** ad ogni lato del cubo, creato con il cartoncino, viene associato un colore e un'emozione.
- **Gioco con le faccine:** attraverso sagome di volti stilizzati in varie espressioni emotive, impariamo a riconoscere e distinguere felicità, la rabbia, la paura, la tristezza e troviamo un modo per gestirle insieme.
- **Scatola delle emozioni:** si useranno delle piccole scatole che saranno decorate con i colori delle emozioni che preferiscono. All'interno di essa, infine verranno racchiuse le immagini dei bimbi, le foto, il cubo emotivo e i disegni che riassumono il percorso fatto insieme sulle emozioni.
- **Utilizzo dei burattini delle emozioni:** si metteranno in scena delle storielle con diversi personaggi.

Questi strumenti aiuteranno i bambini a:

- sviluppare la consapevolezza emozionale (riconosco le emozioni che sto provando)
- accrescere il proprio vocabolario emotivo (dare un nome alle emozioni che provo)
- stimolare lo sviluppo dell'empatia (riconosco l'emozione che sta provando un'altra persona)

In questo percorso i bimbi seguiranno le avventure di Mattia con **IL GRANDE LIBRO DI MATTIA LE MIE EMOZIONI**: questo libro è stato creato con l'intento di esporre il punto di vista di Mattia e quindi esprime le sue emozioni. È importante chiedere sempre ai nostri bimbi di parlare con noi di ciò che sentono: forse le loro emozioni sono diverse da quelle di Mattia e questo libro vuole essere un valido supporto per insegnare come affrontare le proprie emozioni.

Inoltre, si utilizzerà il quaderno operativo: "Piccoli progetti per crescere: le emozioni"

In questo percorso seguiremo le avventure di altri personaggi, che saranno elencati di seguito nello specifico:

1. LABORATORIO DELLA RABBIA

Inizialmente, sarà letto ai bambini il libro "**CHE RABBIA!**" di Mireille d'Allancé e successivamente si attiverà il laboratorio sulla base di quello che è stato letto.

Il laboratorio sarà suddiviso in diverse fasi:

- Colorare ascoltando la musica
- Strappare carta rossa
- Costruire un collage con la carta rossa
- Imparare a riconoscere la faccia arrabbiata

Inoltre, sarà costruita "**La scatola della rabbia**". Verrà inserita nella scatola un'immagine che rappresenta una faccia arrabbiata. La scatola, sempre a disposizione su uno scaffale, è usata in ogni occasione in cui il bambino arrabbiato assume un comportamento aggressivo. Il bambino può mettervi dentro la sua rabbia, indirizza così la sua emozione in modo non nocivo per gli altri. La scatola può, quindi, essere rimessa al suo posto mentre le educatrici cercano di parlare con il bambino delle ragioni per cui ha provato una sensazione così forte, per trovare con lui le giuste spiegazioni.

2. LABORATORIO DELLA PAURA

Inizialmente, sarà letto ai bambini il libro "**A CACCIA DELL'ORSO!**" di Helen Oxenbury e successivamente si attiverà il laboratorio sulla base di quello che è stato letto.

Il laboratorio sarà suddiviso in:

- Costruzione dei bastoni per scacciare le paure.
- Colorare ascoltando la musica
- Proiettare le ombre paurose
- Distinguere la faccia impaurita

3. *LABORATORIO DELLA GIOIA*

Inizialmente, ai bambini verrà letto il libro **“IL PESCE ARCOBALENO”** di Marcus Pfister e successivamente sarà attivato il laboratorio sulla base di ciò che è stato letto.

A piccoli gruppi i bambini verranno condotti nel salone, dentro al quale troveranno un enorme scatolone contornato da palloncini colorati; dentro allo scatolone i bambini troveranno bolle di sapone, altri palloncini, fiori di carta pesta e altri oggetti che possano scatenare emozioni positive come gioia, stupore e felicità.

All'interno di questo laboratorio collegheremo anche il *“LABORATORIO SULL'AMICIZIA/GELOSIA”*; inizieremo con la lettura del libro **“QUESTO È MIO E CI GIOCO IO!”**. Partendo da situazioni reali, che si verificano in asilo tra i bambini si analizzeranno insieme ai piccoli i loro comportamenti e le emozioni che ogni partecipante proverà in quella situazione.

4. *LABORATORIO DELLA TRISTEZZA*

Inizialmente, verrà letto ai bambini il libro **“Zeb e la scorta di baci”** di M. Gay. Partendo da situazioni reali, che si verificano in asilo tra i bambini emotive, si analizzeranno insieme ai piccoli i loro comportamenti e le emozioni che ogni partecipante proverà in quella situazione.

5. *LABORATORIO DELLA CALMA*

Verrà letto ai bambini il libro **“Il fatto è”** di Gek Tessaro e si attiverà il laboratorio sulla base di quello che abbiamo letto insieme.

Nello specifico:

- ascolto della musica mentre si disegna
- costruzione acchiappasogni
- partendo da situazioni reali, che si manifestano in asilo tra i bambini, si proporrà “il tappeto della riconciliazione” un luogo contraddistinto da un tappeto ad hoc in cui fare la pace tra i bimbi.
- Si proporrà un'attività grafica a fine laboratorio.

OBIETTIVI

- Incrementare le capacità espressive
- Rafforzare la fiducia in sé stessi e la consapevolezza di sé
- Valorizzare l'affettività nella relazione adulto e bambino e tra bambini
- Favorire il contenimento di comportamenti aggressivi
- Favorire il superamento dei conflitti
- Ridurre le esperienze di solitudine ed ansia nel gruppo
- Favorire l'espressione di sensazioni e sentimenti
- Permettere ai bambini di manifestare nelle diverse situazioni le loro emozioni
- Favorire l'acquisizione delle prime regole di base.

Alla fine di ogni laboratorio si rielaborerà ciò che è stato fatto riproponendo tutto su un cartellone; il cartellone verrà diviso e in corrispondenza di ogni emozione e cercheremo con i bambini sulle riviste volti raffiguranti le suddette espressioni.

PROGETTO: COLORI/DIVERSITA', COLORI/EMOZIONI

PREMESSA

I colori sono presenti ovunque, alle volte creano allegria, stupore, altre volte ci rilassano.

I percorsi colori/diversità, e colori/emozioni introdurranno i bambini nel variopinto mondo dei colori attraverso attività grafico-pittoriche e lettura di storie; si arriverà a conoscere i colori e comprenderne il ruolo in relazione a contesti differenti: diversità, generosità, temporalità ed emotività.

Modalità e tempi di attuazione

Il progetto interesserà la sezione grandi (o divezzi 24-36 mesi) composta da n°10 bambini.

Il progetto si svilupperà per tutto l'anno scolastico, nello specifico da metà ottobre a giugno, una volta alla settimana.

Metodologia/strumenti

- ✓ Lettura libri ELMER ELEFANTE VARIOPINTO, ARCOBALENO IL PESCIOLINO PIU' BELLO DI TUTTI I MARI, IL LUPO CHE VOLEVA CAMBIARE COLORE, I COLORI DELLE EMOZIONI.
- ✓ Attività grafiche per la rielaborazione delle storie.
- ✓ Cartelloni.

Obiettivi

Gli obiettivi del Progetto sono:

- ✓ Favorire l'inclusione di tutti i bambini nel gruppo sezione
- ✓ Scoprire i colori primari e secondari
- ✓ Operare con la classificazione per colore
- ✓ Scoprire il concetto di diversità
- ✓ Comprendere l'importanza di dare agli altri
- ✓ Scoprire le emozioni

PROGETTO: LE FESTE E LE GIORNATE SPECIALI

PREMESSA

I momenti di festa e le giornate speciali (giornata degli alberi, giornata dei calzini spaiati, giornata del libro, giornata degli abbracci, giornate del gioco) fanno parte della vita del nido, sono occasione di condivisione tra bambini stessi e tra bambini e adulti e scandiscono il calendario delle attività.

Le feste vissute al nido favoriscono il senso di cittadinanza rispetto a conoscere e vivere le tradizioni che dalla famiglia si ampliano nella comunità di appartenenza.

Le festività sono una valida occasione per educare alla cittadinanza e all'affettività, facendo circolare emozioni, sensazioni e sentimenti che contribuiscono alla formazione morale e sociale di ogni bambino/a.

Modalità e tempi di attuazione

Il progetto interesserà la sezione grandi (o divezzi 24-36 mesi) composta da n°10 bambini.

Il progetto si svilupperà per tutto l'anno scolastico, nello specifico da metà ottobre a giugno, una volta alla settimana.

Metodologia/strumenti

Le attività sono quindi legate ai simboli delle feste, agli addobbi per creare un'atmosfera festosa al nido, al piccolo dono da portare a casa, utilizzando materiali di recupero o all'organizzazione di momenti di condivisione che coinvolgono le famiglie.

Obiettivi

Gli obiettivi del Progetto sono:

- coprire feste, tradizioni e ricorrenze,
- iniziare a interiorizzare il messaggio delle feste e delle ricorrenze,
- condividere momenti di festa,
- sviluppare il senso di appartenenza al gruppo,

- partecipare alla preparazione di un momento di festa,
- esprimere emozioni e sentimenti,
- sperimentare tecniche espressive.

PERCORSI ESPERIENZIALI: LA VITA IN CITTA' E IN FATTORIA

PREMESSA

Far vivere ai bambini le prime esperienze di cittadinanza, portandoli a essere sicuri in un contesto territoriali allagato ma comunque protetto, rispettosi dell'ambiente, di sé e degli altri, utilizzando un comportamento etico come membri di un gruppo appartenente a una comunità, getta le basi affinché, fin da piccoli, acquisiscano quelle competenze sociali e civiche indispensabili per diventare cittadini del futuro.

Modalità e tempi di attuazione

Il progetto interesserà la sezione grandi (o divezzi 24-36 mesi) composta da n°10 bambini.

Il progetto si svilupperà per tutto l'anno scolastico, nello specifico da metà ottobre a giugno, una volta alla settimana.

Metodologia/strumenti

Il percorso è stato strutturato in modo da offrire ai bambini la possibilità di cimentarsi in svariate attività:

- conversazione introduttiva sui comportamenti corretti da tenere per essere cittadini e le caratteristiche e le abitudini degli animali della fattoria.
- Attività in uscita sul territorio e la visita in fattoria.
- Costruzione in 3D con materiali di recupero del plastico della città
- Attività sensoriali di manipolazione

Obiettivi

Gli obiettivi del Progetto sono:

- Individuare semplici regole e di rispetto dell'ambiente.
- Rispettare semplici regole della comunità.
- Assumere comportamenti rispettosi della natura e della città.
- Utilizzare materiali con creatività.
- Osservare e indicare gli animali che vivono in fattoria.
- Ascoltare filastrocche sugli animali della fattoria.
- Scoprire le caratteristiche degli animali.
- Condividere momenti di visita ad una fattoria
- Sviluppare la motricità fine.

PROGETTO: PSICOMOTRICITA' (attività facoltativa)

PREMESSA



La pratica psicomotoria è un itinerario di maturazione proposto ai bambini al fine di favorire lo sviluppo del pensiero e della personalità.

Lo psicomotricista, conduttore della seduta, fornisce un nutrimento emotivo attraverso una comunicazione autentica, l'ascolto empatico, l'interesse e il piacere di condividere con il bambino il gioco. Provvede a strutturare l'ambiente delimitando gli spazi e distribuendo materiali, al fine di consentire ai bambini di sperimentare il proprio corpo, di vivere la propria espressività psicomotoria in un ambito protetto e stimolante.

Inoltre, la psicomotricista favorisce il passaggio dal gioco spontaneo ad un gioco sempre più definito ed organizzato, legato ai bisogni del gruppo e a quelli del singolo bambino.

OBIETTIVI

1. Favorire uno spazio di espressione, comunicazione, gioco e benessere relazionale, promuovendo l'investimento del piacere di muoversi, di fare esperienze con il proprio corpo, di vivere bene nella propria pelle,
2. Maturare la propria identità corporea e l'organizzazione del pensiero,
3. Maturare sicurezza e fiducia in sé stessi e sviluppare capacità espressive e comunicative,
4. Vivere e comunicare i propri stati affettivi ed emotivi,
5. Condividere il senso di un gioco con un adulto con un compagno.

METODOLOGIA

La psicomotricità è uno strumento per ascoltare, accompagnare il bambino nel suo cammino di crescita.

La pratica psicomotoria aiuta il bambino nello sviluppo della sua personalità, a maturare la sicurezza di sé, a conquistare l'autonomia, a sviluppare le capacità intellettive ed a interagire positivamente con gli altri.

I bambini giocano tre situazioni fondamentali per la crescita che sono:

- Il piacere condiviso del gioco senso motorio: salire, scivolare, arrampicarsi, saltare, cadere da, ecc.
- La presenza e l'assenza, la separazione e il ritrovamento: apparire e sparire, nascondere, allontanare e riavvicinare, dormire e svegliarsi, entrare ed uscire.
- L'unità del corpo: cadere e rialzarsi, smontare e rimontare, disperdere e ambiente riunire, distruggere e ricostruire

- L'affermazione di sé: avere il permesso di..., buttare giù le torri, salire più in alto, correre più forte, lanciare più in alto ecc.

TEMPI DI REALIZZAZIONE

Gli incontri per i bambini sono 10 della durata di 1 ora alla settimana; i gruppi sono composti da un massimo di 12 bambini.

Il progetto partirà a ottobre e terminerà a dicembre.

RAPPORTI CON IL TERRITORIO

Il territorio offre molte opportunità di attività per il bambino, di conoscenza e di esplorazione. I bambini verranno portati a fare passeggiate nel quartiere e in biblioteca. Si andrà in gita a fine anno, vivendo una giornata all'insegna della natura.

La coordinatrice

Dott.ssa Bevilacqua Graziella